



Fondazione
ARENA DI VERONA®

Prot. n. 82/SP

Verona, 15/03/2022

LA FONDAZIONE ARENA DI VERONA

procede alla raccolta di domande al fine di effettuare selezioni per formulare una lista di idonei, cui avrà la facoltà di attingere per possibili future assunzioni stagionali in forza di accordo 3.5.2017 con contratto subordinato, a tempo determinato, relativamente al Festival Areniano 2022, per le mansioni di:

- 1) **ADDETTO/A ALLA SORVEGLIANZA personale a prestazione con mansioni di: ispettore della sicurezza (liv. 4° / liv. 3B per mansione di capo squadra), operaio portiere (liv. 4°), impiegato/a di sala (liv. 4°), operaio indicatore (liv. 4°), operaio maschera (liv. 5°), portiere-operatore di sala (liv. 4°), operaio generico addetto alla sorveglianza (liv. 6°), operaio generico addetto alla sorveglianza dei minori (liv. 6°) durante le prove e gli spettacoli in calendario nel Festival Areniano 2022;**

(i livelli indicati sono riferiti all'area tecnico-amministrativa del CCNL delle Fondazioni Lirico Sinfoniche - v. tabelle retributive al seguente indirizzo: <http://www.arena.it>, - con espresso richiamo all'art. 112 del ccnl stesso)

- 2) **IMPIEGATO/A ADDETTO/A UFFICIO BIGLIETTERIA (liv. 5° dell'area tecnico-amministrativa del CCNL delle Fondazioni Lirico Sinfoniche - v. tabelle retributive al seguente indirizzo: <http://www.arena.it>).**

* * * *

A) REQUISITI RICHIESTI PER L'AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

- 1) compiere 20 anni e non averne più di 35 nel corso del 2022;
- 2) essere residente o domiciliato in Verona o provincia;
- 3) essere in possesso del diploma di scuola media superiore;
- 4) essere in possesso di idoneità fisica alla mansione;
- 5) godimento dei diritti civili e politici;
- 6) adeguata conoscenza delle lingue inglese ed italiana;
- 7) cittadinanza:
 - a. italiana;
 - b. di uno dei Paesi della Comunità Europea;
 - c. della Città del Vaticano, della Repubblica di San Marino, della Svizzera, della Norvegia, del Liechtenstein;
- 8) per i Candidati apolidi o di cittadinanza di Paese extracomunitario, ovvero "straniero" non contemplato in quelli sopraccitati, compresi i cittadini del Regno Unito, il possesso della documentazione che autorizzi l'esercizio all'attività lavorativa di tipo subordinato in Italia (superiore a 20 ore settimanali), così come stabilito dal Decreto Legislativo 25 luglio 1998, n. 286 e successive modificazioni;
- 9) **aver presentato la domanda di partecipazione, ovvero aver compilato e trasmesso *on line*, entro sabato 23/04/2022, il MODULO A) allegato al presente Bando.**

E' richiesta l'autocertificazione attestante lo stato di disoccupazione all'atto di eventuale stipula del contratto subordinato stagionale a tempo determinato.

La Fondazione si riserva la facoltà di accertare quanto sopra direttamente ed in ogni caso richiederà, all'atto dell'assunzione, la documentazione probante, la cui presentazione sarà a cura dell'interessato e costituirà requisito necessario per l'assunzione stessa.

* * * *



Fondazione
ARENA DI VERONA®

B) MODALITA' D'INOLTRO DELLE DOMANDE

Gli interessati che intendono partecipare alla selezione, dovranno compilare on line il **MODULO A**), allegato al presente Bando, corredandolo di:

- a) 2 foto (1 a figura intera e 1 formato tessera, file in formato “jpg” massimo 300KB per foto);
- b) curriculum vitae (file in formato “pdf”);
- c) attestato di frequenza ai corsi Regionali per “Personale addetto ai servizi di controllo delle attività di intrattenimento e di spettacolo in luoghi aperti al pubblico o in pubblici esercizi”, se posseduto (file in formato “pdf”).

Il **MODULO A**), con i relativi allegati, dovrà essere trasmesso alla Fondazione Arena di Verona cliccando sul tasto “REGISTRA”.

Il Candidato, che avrà correttamente compilato ed inoltrato il **MODULO A**), riceverà una e-mail di conferma di avvenuta ricezione della sua domanda di partecipazione.

Non si terrà conto delle domande inviate dopo **sabato 23/04/2022**, come indicato al punto 9) del Paragrafo A).

* * * *

Il presente bando è pubblicato al seguente indirizzo internet:

<http://www.arena.it/arena/it/pages/ricerca-personale-e-gare-d-appalto.html>

Per eventuali comunicazioni ed informazioni è disponibile il seguente recapito:

Tel. 045/8051823

* * * *

C) DOCUMENTAZIONE RICHIESTA ALL'ATTO DELLA SELEZIONE

Coloro i quali avranno inviato correttamente la domanda e, alla verifica della documentazione prodotta, risultassero in possesso dei requisiti richiesti, potranno essere successivamente invitati, tramite e-mail e/o sms, a presentarsi ad una selezione, che si terrà a Verona in luogo e ora che verranno comunicati, in una data compresa indicativamente **tra il 4 maggio 2022 ed il 27 maggio 2022**.

A tale selezione occorrerà obbligatoriamente presentarsi muniti di:

- 1) documento d'identità e fotocopia dello stesso:
 - a. carta d'identità o passaporto in corso di validità per i Candidati di cui al punto 7) dei “Requisiti richiesti per l'ammissione alla selezione”;
 - b. passaporto in corso di validità per i Candidati di cui al punto 8) dei “Requisiti richiesti per l'ammissione alla selezione”;
- 2) documentazione completa (in originale e copia) che autorizzi l'esercizio all'attività lavorativa di tipo subordinato in Italia (superiore a 20 ore settimanali), così come stabilito dal Decreto Legislativo 25 luglio 1998, n. 286 e successive modificazioni, per i Candidati di cui al punto 8) dei “Requisiti richiesti per l'ammissione alla selezione”;
- 3) fotocopia del diploma e di eventuali attestati indicati nel curriculum;
- 4) fotocopia del curriculum vitae.

* * * *

D) ARTICOLAZIONE DELLA SELEZIONE E COMMISSIONE GIUDICATRICE

1) ADDETTO/A ALLA SORVEGLIANZA con mansioni di ispettore della sicurezza, impiegato/a di sala, operaio portiere, operaio indicatore, operaio portiere cancello interno, operaio maschera, portiere-operatore di sala, operaio generico addetto alla sorveglianza, operaio generico addetto alla sorveglianza dei minori:



Fondazione
ARENA DI VERONA®

- **prova scritta** per verificare il livello di conoscenza delle lingue inglese ed italiana, consistente in una traduzione dall'inglese all'italiano su temi riguardanti le produzioni operistiche. La prova avrà valutazione indipendente utilizzata ai soli fini dell'accesso al colloquio per coloro che la supereranno con un punteggio compreso tra 6/10 e 10/10;
- **colloquio** per accertare le capacità di comunicazione del Candidato, le sue attitudini allo svolgimento delle diverse mansioni di cui al presente punto 1) e la conoscenza di eventuali altre lingue straniere.

Dall'esito del colloquio verrà formulato, per ogni mansione, un elenco di idonei, cui la Fondazione attingerà a suo insindacabile giudizio, attraverso le modalità e l'ordine che riterrà opportuni.

Costituirà titolo preferenziale per l'assunzione:

- a) il possesso dell'abilitazione a "Personale addetto servizi di controllo delle attività di intrattenimento e di spettacolo in luoghi aperti al pubblico o in pubblici esercizi" (eventualmente già inviato come da paragrafo B) lettera c)), conseguita a seguito di partecipazione ai corsi Regionali;
- b) per coloro che non sono già in possesso di detta abilitazione, la Fondazione, a propria discrezionalità nell'individuazione dei nominativi e dei numerici tra coloro che sono risultati idonei, rende disponibile la partecipazione a titolo gratuito a specifico corso di formazione per "Personale addetto servizi di controllo delle attività di intrattenimento e di spettacolo in luoghi aperti al pubblico o in pubblici esercizi" di cui pubblicherà a stretto giro condizioni e modalità di svolgimento e partecipazione. La scelta ed il numero del personale abilitato da assumere saranno rimessi alla discrezionalità della Fondazione.

2) IMPIEGATO/A ADDETTO/A UFFICIO BIGLIETTERIA:

- **prova scritta** per verificare il livello di conoscenza delle lingue inglese ed italiana, consistente in una traduzione dall'inglese all'italiano su temi riguardanti le produzioni operistiche. La prova avrà valutazione indipendente utilizzata ai soli fini dell'accesso al colloquio per coloro che la supereranno con un punteggio compreso tra 6/10 e 10/10;
- **1° colloquio** per accertare le capacità di comunicazione del Candidato e la sua idoneità alla mansione di cui al presente punto 2);
- **2° colloquio** per verificare l'attitudine allo svolgimento della mansione sopra citata e la conoscenza di eventuali altre lingue straniere.

Dall'esito del colloquio verrà formulato un elenco di idonei, cui la Fondazione attingerà a suo insindacabile giudizio, attraverso le modalità e l'ordine che riterrà opportuni.

La Commissione esaminatrice sarà costituita con provvedimento del Sovrintendente, nel rispetto delle modalità previste dal C.C.N.L per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico Sinfoniche.

Ai partecipanti alla selezione non spetta alcuna indennità o compenso per spese di qualsiasi tipo sostenute per la partecipazione, comprese spese di viaggio e di soggiorno/alloggio;

Il Candidato partecipante accetta la condizione che l'inserimento nelle liste degli idonei non costituisce in ogni caso garanzia d'impiego.

Si precisa inoltre quanto segue:

Per accedere ai luoghi di lavoro della Fondazione Arena di Verona sedi di svolgimento delle selezioni i candidati dovranno essere in possesso e saranno tenuti ad esibire la certificazione verde Covid-19 ('green pass base').



Fondazione
ARENA DI VERONA®

I candidati over 50 dovranno possedere e saranno tenuti ad esibire il green pass rafforzato (o ‘super green pass’) ossia la certificazione verde Covid-19 rilasciata esclusivamente a seguito di vaccinazione o avvenuta guarigione.

Quanto sopra, primo e secondo capoverso, non si applica ai soggetti esenti dalla campagna vaccinale.

Al momento dell’ingresso presso i luoghi di lavoro della Fondazione Arena di Verona potrà essere misurata la temperatura corporea e in caso di febbre rilevata superiore a 37,5°C potrà essere impedito l’accesso.

L’accesso e la permanenza presso le sedi di svolgimento delle selezioni saranno subordinati all’utilizzo della mascherina di tipo FFP2, che dovrà essere indossata per tutto il tempo di permanenza all’interno dei locali, e comunque al rispetto delle misure di prevenzione e protezione e dei comportamenti anti contagio Covid-19, la cui non ottemperanza potrà dare seguito a provvedimenti nei confronti dei non adempienti, come ad esempio l’esclusione dalla selezione e/o l’allontanamento dall’edificio.

Infine al Candidato verrà chiesto di sottoscrivere, in sede d’esame, un’autodichiarazione attestante di non trovarsi in condizioni ostative alla partecipazione alle selezioni ovvero di non essere sottoposto alla misura della quarantena o isolamento domiciliare fiduciario come misure di prevenzione della diffusione del contagio da Covid-19.

La Fondazione Arena di Verona si riserva di modificare, annullare e/o integrare le disposizioni di cui ai presenti paragrafi a fronte dell’evoluzione del contesto normativo di riferimento e dello stato di emergenza da Covid-19 locale e nazionale.

La partecipazione alle selezioni oggetto del presente bando implica l’accettazione, da parte del Candidato, del giudizio inappellabile della Commissione esaminatrice, delle norme del C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni, nonché delle norme di tutti gli accordi collettivi e del regolamento della Fondazione.

* * * *

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI SELEZIONI
ADDETTO/A ALLA SORVEGLIANZA e IMPIEGATO/A ADDETTO/A UFFICIO BIGLIETTERIA
Reg UE 2016/679

In relazione al trattamento dei dati personali forniti si informa che:

1. Titolare del Trattamento e Responsabile della Protezione dei dati (DPO/RDP)

Il Titolare del Trattamento è Fondazione Arena Di Verona, con sede legale in via Roma 7/D - 37121 Verona – mail: protocollo@arenadiverona.it (di seguito per brevità “la Fondazione”).

Il Responsabile della Protezione dei dati (RPD/DPO) nominato dalla Fondazione è reperibile al contatto rpd@arenadiverona.it

2. Tipologia di dati trattati, Finalità e base giuridica del Trattamento

Sono raccolti e trattati i seguenti dati personali: dati personali di natura comune (nome e cognome, anagrafica, dati di contatto, telefono, email, dati relativi a diplomi, formazione, immagini e fotografie); dati di natura particolare (permessi di soggiorno, carta di soggiorno, eventuali ulteriori dati particolari indicati nel CV) dei partecipanti al bando, al fine della a) gestione ed esecuzione della selezione, e b) per l’adempimento di obblighi legislativi, contrattuali, regolamentari e legislativi comunitari.

La base giuridica del trattamento dei dati è pertanto adempimento di obblighi contrattuali /consenso per le finalità di cui alla lettera a) ed adempimento di obblighi di legge, per le finalità di cui alla lettera b).



Fondazione
ARENA DI VERONA®

3. Comunicazione dei dati a terzi - Destinatari dei dati

La Fondazione potrà comunicare i dati trattati per le finalità di cui al punto 2 relative alla gestione delle selezioni e obblighi di legge connessi a: i) soggetti interni aziendali e amministratori di sistema interni in caso di interventi informatici, ii) aziende collegate a Fondazione Arena Di Verona (controllate, partecipate, sostenitrici) eventualmente anche all'estero; iii) istituti assicurativi/di credito; iv) professionisti, consulenti e loro incaricati che collaborano con la Fondazione.

4. Trasferimento dei dati a Paesi Terzi

I dati trattati potrebbero essere trasferiti dal Titolare verso Paesi Terzi per le finalità sopra indicate. Tuttavia, in caso di trasferimento di dati verso Paesi terzi, lo stesso avverrà nel rispetto della normativa di volta in volta vigente in tema di trasferimento di dati verso Paesi terzi ai sensi dell'art 44 e ss GDPR 2016/679.

5. Modalità di trattamento, periodo e criteri di conservazione dei dati

I dati verranno trattati in formato cartaceo e digitale. I dati di cui al punto 2 saranno trattati dal Titolare per il periodo necessario all'esecuzione della/e finalità suindicate e al termine di esse per l'ulteriore periodo prescrizione di legge relativo alla conservazione di contratti e dati amministrativi e/o per la difesa in giudizio (dieci anni dall'ultimo utilizzo e/o evento interruttivo della prescrizione).

6. Conferimento dei dati

Il conferimento dei dati ed il consenso al trattamento per le finalità suindicate è obbligatorio per la verifica del possesso dei requisiti di partecipazione e finalità di legge. Il mancato conferimento dei dati comporta l'impossibilità di perseguire le finalità indicate.

7. Diritti dell'interessato, Revoca del Consenso e Reclamo all'Autorità di controllo

L'interessato, qualora sussistano i presupposti di legge, ha il diritto in qualunque momento di richiedere l'accesso ai propri dati personali, la rettifica, la cancellazione, la limitazione degli stessi, di opporsi al trattamento e di esercitare il diritto alla portabilità dei dati.

In ogni caso, l'interessato ha il diritto di revocare in ogni momento il consenso eventualmente prestato al trattamento dei dati, senza pregiudicare la liceità del trattamento basato sul consenso prestato prima della revoca.

In caso di presunta violazione l'interessato, ricorrendone i presupposti, ha inoltre il diritto di proporre reclamo ad una Autorità di controllo sul trattamento dei dati posta nello stato membro UE dove egli risiede abitualmente o nello Stato UE in cui lavora o in cui è avvenuta la presente violazione.

8. Profilazione e processi decisionali automatizzati

Il trattamento non viene effettuato mediante processi decisionali automatizzati (es. profilazione).

9. Contatti e richieste

Per avere ulteriori informazioni sul trattamento dei dati personali, opporsi al trattamento o esercitare diritti previsti dalla normativa vigente in materia di protezione dei dati personali (accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione, portabilità) e/o per conoscere l'elenco completo dei soggetti interni ed esterni incaricati del trattamento e/o per avere informazioni in ordine al trasferimento di dati verso Paesi extra UE e relative garanzie, compresi i meccanismi e le tutele di trasferimento dei dati ex art 44 e ss GDPR il candidato potrà inviare una richiesta al Titolare del Trattamento scrivendo a Fondazione Arena di Verona, via Roma 7/D – 37121 Verona, mail: protocollo@arenadiverona.it.

IL SOVRINTENDENTE
(Prof.ssa Cecilia Gasdia)