

**AVVISO PUBBLICO**  
**PER LA RACCOLTA DI MANIFESTAZIONI DI INTERESSE PER IL CONFERIMENTO**  
**DELL'INCARICO DI**  
**DIRETTORE ARTISTICO DELL'ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE RAI**  
**DIREZIONE RAI CULTURA ED EDUCATIONAL**

Rai Radiotelevisione Italiana Spa

rende noto

che è indetta una raccolta di manifestazioni di interesse per l'individuazione del Direttore Artistico dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, con sede nella città di Torino, per gli anni 2026-2028. L'incarico avrà durata dalla data di conferimento fino al 30.06.2028, nei termini previsti dal presente avviso ed in conformità con la normativa e la regolamentazione vigente.

Il presente avviso, avente natura esplorativa, è pertanto finalizzato ad una ricognizione di soggetti interessati all'incarico in possesso dei requisiti richiesti al successivo punto 2.

Resta inteso che la presente raccolta di manifestazioni di interesse non prevede la redazione di una graduatoria finale e non assume in alcun modo caratteristiche concorsuali. Per ulteriori disposizioni, vedasi quanto meglio indicato all'art. 8 (Disposizioni finali).

**1. Caratteristiche e compiti del Direttore Artistico**

Rientrano nello svolgimento delle funzioni del Direttore Artistico le seguenti attività:

a) Impostare e definire di concerto con la direzione Rai Cultura ed Educational l'attività artistica dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, in ordine alla programmazione e agli esecutori e nei limiti dell'assegnazione del budget;

sempre nell'ambito dell'attività dell'orchestra suddetta dovrà inoltre:

- intervenire quale membro nelle commissioni d'esame dei concorsi nazionali per professori d'orchestra e nelle audizioni per professori d'orchestra nonché in occasione di verifiche di idoneità professionale;
- assistere a prove o esecuzioni per dare pareri tecnici e valutazioni su problemi artistici interni al complesso suddetto;
- intervenire nella definizione dei componenti dell'organico orchestrale per ciascun concerto;
- svolgere attività promozionale a latere dei concerti (presentazione delle stagioni alla stampa, contatti con enti locali per il coordinamento di attività musicali e con eventuali coproduttori per ogni iniziativa di comune interesse) e partecipare, se richiesto, a programmi radiofonici o televisivi dedicati alla musica seria con le modalità e secondo il calendario che verranno di volta in volta concordati;
- predisporre se richiesto gli elementi di giudizio artistico per l'organizzazione di tournée in Italia e all'estero;
- partecipare a conferenze divulgative inerenti a particolari manifestazioni musicali.

- b) Fornire la sua consulenza in occasione del rinnovo del contratto collettivo di lavoro per i professori d'orchestra.

La prestazione sarà resa, salvo diversa indicazione dell’Azienda, nella città di Torino.

## **2. Requisiti per l’ammissione**

Per partecipare alla presente ricognizione i candidati, alla data di pubblicazione del presente avviso, devono, pena l’esclusione:

- a) godere dei diritti civili e politici;
- b) non avere subito condanne penali per reati che comportano la pena accessoria dell’interdizione dai pubblici uffici o l’incapacità di contrattare con la pubblica amministrazione;
- d) non essere stati destituiti, licenziati o dispensati dal medesimo impiego presso altre fondazioni o istituzioni similari private o appartenenti alla pubblica amministrazione;
- e) essere consapevoli di non poter espletare e/o di dover rinunciare, in caso di nomina a Direttore Artistico, a: i) incarichi di direzione artistica presso altre Istituzioni pubbliche e/o private che svolgono attività in concorrenza con RAI ii) incarichi in conflitto di interessi anche solo potenziale iii) attività professionali incompatibili con le esigenze dell’incarico;
- f) per i cittadini della U.E., ovvero di cittadini extra U.E., essere in possesso di documenti e permessi in grado di garantire la regolarità del soggiorno e dello svolgimento di attività lavorativa in Italia, secondo le disposizioni vigenti, in ragione della durata dell’incarico.

### Requisiti di ordine professionale

- g) adeguata e comprovata esperienza professionale artistica e/o manageriale di almeno 10 anni, maturata all’interno di enti o istituzioni che realizzino produzioni musicali, siano esse orchestrali o teatrali quali, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, fondazioni lirico-sinfoniche, istituzioni concertistico orchestrali o altri Enti o Festival o rassegne, di equivalente rilevanza nazionale o internazionale;
- h) diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) o diploma accademico di secondo livello acquisito presso un Conservatorio musicale o titoli equipollenti conseguiti all’estero ovvero laurea magistrale;
- i) in caso di candidatura di nazionalità diversa da quella italiana, possedere un’ottima conoscenza della lingua italiana parlata e scritta;
- l) possedere un’ottima conoscenza della lingua inglese parlata e scritta.

La Rai si riserva la facoltà di procedere alla verifica del possesso dei predetti requisiti.

Il mancato possesso anche solo di uno dei già menzionati requisiti comporterà l’esclusione della manifestazione di interesse pervenuta.

## **3. Domanda di partecipazione**

Le domande redatte secondo il [modello allegato](#) e sottoscritte in forma autografa, dovranno contenere autocertificazione/dichiarazione sostitutiva rilasciata ai sensi degli artt. 45 e 46 del DPR 445/2000, attestante quanto segue:

- data, luogo di nascita e codice fiscale;
- residenza anagrafica;
- domicilio, recapito telefonico e recapito di posta elettronica a cui indirizzare tutte le comunicazioni relative alla presente ricognizione;

- possesso del diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) o diploma accademico di secondo livello acquisito presso un Conservatorio musicale o titoli equipollenti conseguiti all'estero con l'indicazione del Conservatorio che lo ha rilasciato e della data di conseguimento o laurea magistrale con indicazione dell'Università e della data di conseguimento;
- ottima conoscenza parlata e scritta della lingua italiana, in caso di candidato di nazionalità diversa da quella italiana;
- ottima conoscenza parlata e scritta della lingua inglese;
- dichiarazione della eventuale esistenza, al momento dell'invio della candidatura, di altri rapporti di lavoro, con indicazione della loro tipologia, della loro durata, del datore ed eventuale obbligo di rilascio del relativo nulla osta se e dove previsto per legge;
- godimento dei diritti civili e politici;
- assenza di condanne penali per reati che comportano la pena accessoria dell'interdizione dai pubblici uffici o l'incapacità di contrattare con la pubblica amministrazione;
- assenza di destituzione, licenziamenti o dispense dal medesimo impiego presso altre fondazioni o istituzioni similari private o appartenenti alla pubblica amministrazione;
- di essere consapevole di non poter espletare e/o di dover rinunciare, in caso di nomina a Direttore Artistico, a: i) incarichi di direzione artistica presso altre Istituzioni pubbliche e/o private che svolgono attività in concorrenza con RAI ii) incarichi in conflitto di interessi anche solo potenziale iii) attività professionali incompatibili con le esigenze dell'incarico;
- possesso di adeguata e comprovata esperienza professionale artistica e/o manageriale di almeno 10 anni, maturata all'interno di enti o istituzioni che realizzino produzioni musicali di cui al precedente art. 2 lett. g);
- dichiarazione di consenso all'accesso agli atti da parte di candidati che ne abbiano interesse con l'esclusione delle parti non ostensibili indicate nel Modulo di adesione;
- per i cittadini della U.E., ovvero di cittadini extra U.E., di essere in possesso di documenti e permessi in grado di garantire la regolarità del soggiorno e dello svolgimento di attività lavorativa in Italia, secondo le disposizioni vigenti, in ragione della durata dell'incarico.
- accettazione del Codice Etico Rai consultabile sul sito Rai.it – Governance Rai;
- accettazione senza riserve di tutte le condizioni previste dal presente avviso.

#### Documentazione da allegare alla domanda

A pena l'esclusione, la domanda di partecipazione dovrà essere corredata dalla seguente documentazione:

- a) copia di valido documento di riconoscimento in corso di validità;
- b) curriculum vitae, contenente curriculum formativo e professionale, debitamente datato e sottoscritto, completo di autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del Codice in materia di protezione dei dati personali, di cui al Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e al d.lgs. n. 101 del 10 agosto 2018, e contenente tutte le indicazioni utili a valutare la formazione, i titoli e le attività professionali svolte dal candidato;
- c) breve progetto (max 1000 parole) con oggetto “Proposta di strategia artistico-culturale della OSN” articolata su base biennale con specifica attenzione alle strategie produttive, artistiche, educative e territoriali.

Il rilascio di dichiarazioni che dovessero rivelarsi false e/o mendaci determinerà l'esclusione dalla partecipazione alla presente ricognizione esplorativa ovvero la decadenza dall'incarico eventualmente conferito nonché l'applicazione delle sanzioni penali previste ai sensi degli artt. 75 e 76 D.P.R. 445/2000.

La Rai si riserva la facoltà di procedere all'accertamento dei dati autocertificati e di richiedere al candidato copia dei documenti originali inviati via e-mail.

La mancanza o il venir meno dei requisiti richiesti comporta, in qualunque momento, l'esclusione dalla partecipazione alla presente ricognizione esplorativa ovvero la decadenza dall'incarico eventualmente conferito, con riserva per la Rai di ogni azione risarcitoria a fronte di eventuali danni.

Rai non assume alcuna responsabilità per la dispersione delle comunicazioni ai candidati dipendenti da inesatte indicazioni di recapito da parte dei candidati, oppure da mancata o tardiva comunicazione dell'eventuale cambiamento dell'indirizzo di posta elettronica indicato nella domanda, né per eventuali disguidi di trasmissione, o comunque imputabili a fatti di terzi, al caso fortuito o a forza maggiore.

#### **4. Modalità e termini di presentazione**

Le domande redatte secondo il modello allegato e sottoscritte in forma autografa, dovranno pervenire esclusivamente a mezzo PEC all'indirizzo:

[selezione@postacertificata.rai.it](mailto:selezione@postacertificata.rai.it)

entro le ore 12,00 del 19.09.2025.

L'oggetto della mail dovrà riportare obbligatoriamente l'indicazione MANIFESTAZIONE DI INTERESSE ALL'INCARICO DI DIRETTORE ARTISTICO DELLA ORCHESTRA SINFONICA RAI.

#### **5. Modalità di scelta**

Acquisite le domande, Rai procederà alla valutazione eventualmente delegando le attività ad un'apposita commissione nominata a tale scopo.

Non saranno ammessi a partecipare i candidati che presenteranno la domanda oltre i termini prescritti, o in caso di assenza anche di uno solo dei requisiti richiesti, ovvero ancora di mancata allegazione dei documenti sopra indicati e richiesti a pena di esclusione.

La Rai sceglierà il direttore artistico sulla scorta delle valutazioni effettuate in base ai criteri di seguito indicati, a proprio esclusivo e insindacabile giudizio:

- competenza artistica, documentata da esperienze realizzate nel corso dell'attività professionale nell'ambito artistico-musicale;
- notorietà acquisita nell'ambito artistico-musicale e/o capacità di contatti internazionali;
- esperienze pregresse nel ruolo;
- validità del progetto;
- conoscenza delle normative che regolano il lavoro dello Spettacolo e dei principi gestionali;
- aver conseguito premi e riconoscimenti, nazionali ed internazionali per attività coerenti al ruolo ricercato.

La commissione procederà ad una valutazione dei candidati su base documentale che potrà essere seguita da un eventuale colloquio.

#### **6. Incarico e trattamento economico**

L'incarico di Direttore Artistico di cui al presente avviso si configura come prestazione di lavoro autonomo professionale, senza vincoli di subordinazione, ai sensi dell'art. 2222 del Codice civile.

L'incarico dovrà essere espletato personalmente e con modalità coerenti con il contratto che sarà proposto e sottoscritto dalle parti.

Il Direttore Artistico non potrà assumere i) incarichi di direzione artistica presso altre Istituzioni pubbliche e/o private che svolgono attività in concorrenza con RAI ii) incarichi in conflitto di interessi anche solo potenziale iii) attività professionali incompatibili con le esigenze dell'incarico, pena la risoluzione del contratto ai sensi dell'art. 1456 c.c., salvo il maggior danno.

Sarà previsto un contratto per gli anni 2026-2028 ossia dalla nomina fino al 30.06.2028.

La sede principale di lavoro sarà Torino, sede dell'OSN, ferma la possibilità di spostamenti funzionali all'espletamento dell'incarico e comunque motivati da esigenze aziendali.

## **7. Trattamento dei dati personali**

I dati personali contenuti nella manifestazione di interesse saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento del presente avviso. Il trattamento dei dati avverrà nel rispetto delle disposizioni di cui al GDPR (Regolamento UE 2016/679) e al d.lgs. n. 101 del 10 agosto 2018.

Si precisa che le manifestazioni di interesse, i curriculum pervenuti e comunque tutti i dati personali dei candidati non vincitori saranno cancellati e non più trattati al momento della nomina del nuovo Direttore Artistico, garantendo così la massima riservatezza sulle candidature pervenute ed in coerenza con le finalità del presente avviso.

Resta fermo il diritto di accesso agli atti e, a tal fine, i candidati, nella manifestazione di interesse, dichiarano di prestare consenso all'ostensione dei propri atti nei termini previsti dalla normativa vigente in materia di accesso.

## **8. Disposizioni finali**

La partecipazione alla presente raccolta non comporta alcun diritto al conferimento dell'incarico.

Nel caso in cui non pervenissero candidature ovvero qualora quelle pervenute non venissero ritenute idonee ai fini dell'attribuzione dell'incarico, Rai si riserva di individuare il Direttore Artistico al di fuori della presente cognizione.

La presente raccolta non vincola in alcun modo Rai, che sarà libera di procedere o non procedere al conferimento, ovvero di prorogare, sospendere, revocare o riaprire i termini della presente cognizione per motivate esigenze in qualsiasi momento.

Ai fini della partecipazione alla presente cognizione non saranno riconosciuti alcuna indennità o rimborso.

**ALL. MODULO DA INVIARE CON LA DOMANDA DI ADESIONE COMPILATO E FIRMATO**



**MANIFESTAZIONE DI INTERESSE ALL'INCARICO DI  
DIRETTORE ARTISTICO DELL'ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE RAI  
DIREZIONE RAI CULTURA ED EDUCATIONAL**

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE  
redatta ai sensi degli artt. 45 e 46 del DPR 445/2000**

*(il rilascio di dichiarazioni che dovessero rivelarsi false e/o mendaci determinerà l'esclusione dalla partecipazione alla presente ricognizione esplorativa ovvero la decadenza dall'incarico eventualmente conferito nonché l'applicazione delle sanzioni penali previste ai sensi degli artt. 75 e 76 D.P.R. 445/2000)*

Il dichiarante si assume la responsabilità sulla esattezza delle notizie fornite nella presente scheda

**DATI ANAGRAFICI**

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_

NATO A \_\_\_\_\_ PROV. \_\_\_\_\_ IL \_\_\_\_\_

COD. FISCALE \_\_\_\_\_

RESIDENZA: COMUNE \_\_\_\_\_ PROV. \_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_ RECAPITO TELEFONICO \_\_\_\_\_ E-MAIL \_\_\_\_\_

DOMICILIO: COMUNE \_\_\_\_\_ PROV. \_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_ RECAPITO TELEFONICO \_\_\_\_\_

**TITOLO DI STUDIO**

MEDIA SUPERIORE  ISTITUTO \_\_\_\_\_

TITOLO CONSEGUITO \_\_\_\_\_ VOTO \_\_\_\_\_ ANNO \_\_\_\_\_

LAUREA 1° LIVELLO  IN \_\_\_\_\_

CONSEGUITA NEL \_\_\_\_\_ CON VOTAZIONE \_\_\_\_\_

PRESSO L'UNIVERSITÀ DI \_\_\_\_\_ FACOLTÀ \_\_\_\_\_

LAUREA 2° LIVELLO (SPECIALISTICA O MAGISTRALE)  IN \_\_\_\_\_

CONSEGUITA NEL \_\_\_\_\_ CON VOTAZIONE \_\_\_\_\_

PRESSO L'UNIVERSITÀ DI \_\_\_\_\_ FACOLTÀ \_\_\_\_\_

LAUREA V.O.  IN \_\_\_\_\_

CONSEGUITA NEL \_\_\_\_\_ CON VOTAZIONE \_\_\_\_\_

PRESSO L'UNIVERSITÀ DI \_\_\_\_\_ FACOLTÀ \_\_\_\_\_

ABILITAZIONE ALLA PROFESSIONE DI \_\_\_\_\_ CONSEGUITA A \_\_\_\_\_

MASTER  IN \_\_\_\_\_

CONSEGUITO NEL \_\_\_\_\_ PRESSO \_\_\_\_\_

EVENTUALE VOTAZIONE \_\_\_\_\_

CORSI DI SPECIALIZZAZIONE  \_\_\_\_\_

### LINGUE CONOSCIUTE

	SCOLASTICO	DISCRETO	BUONO	OTTIMO	MADRE LINGUA
INGLESE	<input type="checkbox"/>				
FRANCESE	<input type="checkbox"/>				
SPAGNOLO	<input type="checkbox"/>				
TEDESCO	<input type="checkbox"/>				
_____	<input type="checkbox"/>				
_____	<input type="checkbox"/>				

### ATTUALE RAPPORTO DI LAVORO

DENOMINAZIONE DELLA POSIZIONE \_\_\_\_\_

FINALITÀ, COMPITI, OBIETTIVI \_\_\_\_\_

RIPORTA GERARCHICAMENTE A \_\_\_\_\_ NUM. COLLABORATORI \_\_\_\_\_

CONTRATTO NAZIONALE DI LAVORO \_\_\_\_\_

INQUADRAMENTO \_\_\_\_\_ MENSILITÀ N. \_\_\_\_\_

RETRIBUZIONE ANNUA LORDA € \_\_\_\_\_

EVENTUALI BENEFITS \_\_\_\_\_ DISPONIBILITÀ DAL \_\_\_\_\_

### PATENTE DI GUIDA

È IN POSSESSO DI PATENTE DI GUIDA?  NO  SI, indicare il tipo: **A B C D E**

### FAMILIARI IN RAI

HA CONIUGE, PARENTI O AFFINI IN RAI?  NO  SI

SE SÌ INDICARE IL NOME DEL CONIUGE E/O IL GRADO DI PARENTELA E IL NOME DEL FAMILIARE/AFFINE:

---

## DICHIARAZIONI

Dichiaro inoltre di:

(barrare in caso affermativo)

- godere dei diritti civili e politici
- non avere subito condanne penali per reati che comportano la pena accessoria dell'interdizione dai pubblici uffici o l'incapacità di contrattare con la pubblica amministrazione;
- non essere stati destituiti, licenziati o dispensati dal medesimo impiego presso altre fondazioni o istituzioni similari o presso la pubblica amministrazione;
- essere consapevole di non poter espletare e/o di dover rinunciare, in caso di nomina a Direttore Artistico, a: i) incarichi di direzione artistica presso altre Istituzioni pubbliche e/o private che svolgono attività in concorrenza con RAI ii) incarichi in conflitto di interessi anche solo potenziale iii) attività professionali incompatibili con le esigenze dell'incarico;
- possedere adeguata e comprovata esperienza professionale artistica e/o manageriale di almeno 10 anni, maturata all'interno di enti o istituzioni di produzione musicale, siano esse orchestrali o teatrali quali, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, fondazioni lirico-sinfoniche, istituzioni concertistico orchestrali o altri Enti o Festival o rassegne, di equivalente rilevanza nazionale o internazionale (come da curriculum vitae allegato);
- acconsentire all'accesso agli altri da parte di altri candidati che ne facessero specifica richiesta, ad esclusione delle seguenti parti \_\_\_\_\_

per le seguenti ragioni \_\_\_\_\_;

- (solo per i cittadini U.E. ovvero extra U.E.) essere in possesso di documenti e permessi in grado di garantire la regolarità del soggiorno e dello svolgimento di attività lavorativa in Italia, secondo le disposizioni vigenti, in ragione della durata dell'incarico;
- accettare il Codice Etico Rai consultabile sul sito Rai.it – Governance Rai;
- accettare senza riserve tutte le condizioni previste dall'Avviso pubblico del 17 luglio 2025.

DATA \_\_\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_

### **Allegati (a pena di esclusione)**

- A. copia del **documento di riconoscimento** in corso di validità
- B. **curriculum vitae**
- C. **breve progetto** (max 1000 parole) con oggetto “Proposta di strategia artistico-culturale della OSN” articolata su base biennale con specifica attenzione alle strategie produttive, artistiche, educative e territoriali

**ALL. DA INVIARE CON LA DOMANDA DI ADESIONE COMPILATA E FIRMATA**

## **INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

### **AI SENSI DELL'ART. 13 DEL REGOLAMENTO (UE) 2016/679 (di seguito GDPR)**

La Rai - Radiotelevisione Italiana Spa, in qualità di Titolare del trattamento (con sede legale in Viale Mazzini, 14 – 00195, Roma, PEC: raispa@postacertificata.rai.it, Centralino: 06 38781), tratterà i dati personali (nome e cognome, dati anagrafici, residenza, immagine, e-mail, telefono, curriculum vitae) da Lei spontaneamente conferiti (attraverso la compilazione di un apposito modulo) con modalità prevalentemente informatiche e telematiche, per la finalità di seguito indicata.

La Rai ha nominato il DPO - Data Protection Officer (Responsabile della Protezione dei Dati Personal) che potrà essere contattato per questioni inerenti al trattamento dei Suoi dati personali al seguente indirizzo e-mail: [dpocontatto@rai.it](mailto:dpocontatto@rai.it).

#### **Finalità del trattamento e conseguenze derivanti dal mancato conferimento dei dati personali**

I dati personali conferiti sono trattati per consentire alla RAI di valutare la Sua candidatura nell'ambito della manifestazione di interesse per l'individuazione di un Direttore artistico dell'Orchestra Sinfonica Nazionale con eventuale successiva assunzione.

I dati personali potranno essere trattati anche per adempiere agli obblighi previsti dalla normativa nazionale, europea e internazionale, nonché da disposizioni delle Autorità di vigilanza di settore.

Il conferimento dei dati è necessario poiché la mancanza degli stessi non consente di procedere alla fase di valutazione-selezione della Sua candidatura.

#### **Destinatari dei dati personali**

I dati personali raccolti sono trattati dal personale della Rai che opera sulla base di specifiche istruzioni fornite in merito a finalità e modalità del trattamento.

Detti dati personali potranno, inoltre, essere comunicati a soggetti che forniscono alla Rai prestazioni o servizi strumentali alla finalità sopra indicata quali società del Gruppo RAI e/o fornitori che gestiscono e/o partecipano alla gestione e/o alla manutenzione degli strumenti elettronici e/o telematici utilizzati, nonché a soggetti qualificati che forniscono prestazioni o servizi strumentali alle attività di selezione e reclutamento del personale, designati dalla Rai Responsabili del trattamento ai sensi dell'art. 28 del GDPR.

Ad eccezione di queste ipotesi, i dati personali non saranno comunicati a terzi, se non nei casi specificamente previsti dalla normativa nazionale ed europea.

#### **Base giuridica**

La base giuridica del trattamento dei dati è individuata nella Sua richiesta di partecipazione alla manifestazione d'interesse predisposta dalla Rai e inerente alla procedura di selezione di un Direttore Artistico dell'Orchestra Sinfonica Nazionale (art. 6, par.1, lett.b), del GDPR).

### **Periodo di conservazione dei dati personali**

I dati personali dei candidati non vincitori verranno cancellati al termine della procedura di nomina del candidato selezionato a Direttore artistico dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai.

Si precisa che i dati personali forniti potrebbero essere ulteriormente conservati per il tempo necessario alla gestione di eventuali reclami o contenziosi, legali, fiscali, gestionali e/o di difesa dei diritti della Rai e/o del Gruppo Societario.

### **Trasferimento di dati in Paesi extra UE**

Non è previsto trasferimento di dati personali in Paesi extra UE.

### **Diritti degli interessati**

Lei ha il diritto di chiedere al Titolare del trattamento l'accesso ai dati personali ed eventualmente la rettifica, la cancellazione, la limitazione del trattamento (artt. 15 e ss. del GDPR).

La relativa istanza alla Rai è presentata con le seguenti alternative modalità:

- inviando una e-mail al Privacy Manager all'indirizzo: [academy.selezione@rai.it](mailto:academy.selezione@rai.it);
- inviando una e-mail all'indirizzo: [privacy@rai.it](mailto:privacy@rai.it).

L'esercizio di tali diritti potrebbe essere ritardato, limitato o escluso nei casi di cui al comma 3 dell'art. 2 *undecies* del D.lgs. n. 196/2003 e s.m.i. (c.d. Codice privacy).

Ricorrendone i presupposti, Lei potrà inoltre proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali (artt. 77 ss. del GDPR).

ho preso visione dell'informativa privacy

**Firma**

---