

INTERROGAZIONE A RISPOSTA SCRITTA

*Al - Ministro dei Beni e delle attività culturali e del Turismo*

Premesso che,

la commissione consultiva per il Teatro del MIBACT- *Ministero dei Beni e delle attività culturali e del Turismo* -ha recentemente declassato il Teatro Stabile Veneto" Carlo Goldoni" da Teatro Nazionale a " Teatro di rilevante interesse culturale", con un conseguente danno d'immagine e un concreto taglio dei finanziamenti statali, che, per il triennio 2015- 2017, ammontavano a circa 1,6 milioni di euro l'anno;

il declassamento è avvenuto nonostante il 53,20% di entrate derivi da attività propria sul totale del bilancio, piazzando lo Stabile del Veneto al primo posto in Italia, dove la media è ben più bassa, toccando i minimi del 21,12% a Roma e del 14,77% a Napoli;

la determinazione del giudizio della Commissione consultiva del Ministero è, forse, riconducibile alla separazione dal Teatro Nuovo di Verona che nel 2015 era diventata socio privato dello Stabile dando vita alla sperimentale fusione tra pubblico e privato;

dal raffronto della valutazione della qualità artistica fra triennio 2015/17 e triennio 2018/20 si evince che il punteggio del progetto artistico complessivo assegnato è sceso da 17 punti a 9, risultato incomprensibile poichè è in piena continuità con il precedente ed è firmato dal medesimo direttore artistico, la cui valutazione è il dato relativo più alto tra i punteggi assegnati.

si chiede

al Ministro in indirizzo di valutare la possibilità di un Riesame delle decisioni assunte dalla Commissione consultiva riportando il Teatro Stabile Veneto " Carlo Goldoni" a Teatro Nazionale, salvaguardando così la realtà culturale del Veneto e di conseguenza i livelli occupazionali

sen. Antonio De Poli  
